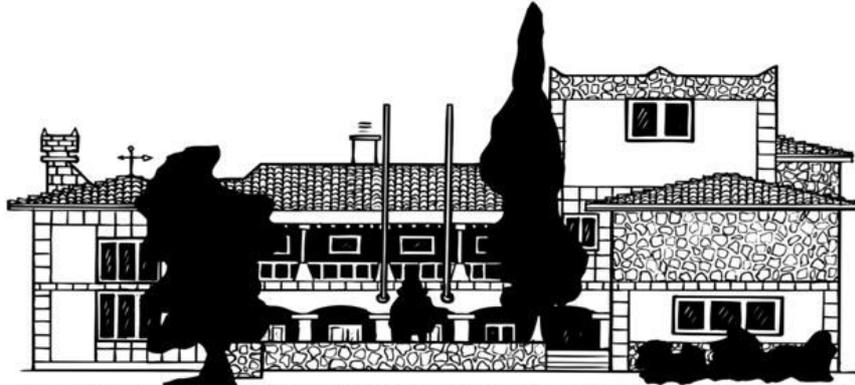




UNIVERSIDADE DA CORUÑA



FACULTADE DE CIENCIAS DO DEPORTE E A EDUCACIÓN FÍSICA

*Presentación, a cargo del  
Decano de la Facultad,  
D. Rafael Martín Acero,  
del Acto Académico de Lección Inaugural del Curso  
2012/13, y entrega de Premios “Pazo INEF Galicia” por  
servicios prestados a  
Dña Pilar Bello Neira,  
y, por servicios prestados y jubilación, a  
Dña Rosa Bóveda Piñeiro, y  
D. Carlos Alberto Aragundi Castro.*

***“Una interpretación deportiva del Dios JANO,  
o de lo que se presenta junto/separado, por una fina  
red.”***

*En Bastiagueiro, Oleiros (A Coruña),  
A veintidós de octubre de dos mil doce.*



JANO, Dios celta, etrusco, y de los romanos.

El primer día de cada año era invocado en la Roma antigua, pues es el Dios de los buenos comienzos, y también de los buenos finales.

Así cumple JANO con uno de sus atributos, el de ser el portero, que abre y cierra puertas simbólicas, entre ciclos anuales, o ciclos de la vida.

También en Roma, JANO presidía la entrada de los **Collegia Fabrorum**, colectivos depositarios de las iniciaciones, en el ejercicio de las geometrías, arquitecturas, canterías, y otras artesanías. A JANO podemos considerarlo como el Dios que cuidaba del inicio de los que aprendían, y garantizaba la trasmisión de conocimiento de la profesión.

Hoy, nuestra comunidad universitaria, de estudiantes, personal de administración y servicios, y docentes e investigadores, como **Collegia Fabrorum** del Deporte y la Educación Física, invocamos a JANO, para que a todos nosotros nos garantice el mejor inicio, y el mejor final, del curso 2012/13, y en particular a nuestros queridos compañeros Pili, Rosa y Carlos, y a sus familias.



Fig. 11

JANO, portero, se muestra en algunas imágenes con la llave que abría y cerraba casas, o ciudades.



A Carlos, Pili o Rosa les abrió ciudades en Argentina, Francia o Galicia.



Y, hablando de porteros, portero fue Albert Camus, quien escribió "... **después de muchos años ... y de variadas experiencias, lo que más sé, a**

***la larga, acerca de moral y de las obligaciones de los hombres, se lo debo al fútbol.”.***

Al Deporte le debemos más de lo que nos gusta reconocer, incluso a los que trabajamos en su ***Collegia Fabrorum***.



Pero volvamos a nuestra invocación a JANO, el Dios que cuida de nuestros comienzos y finales, que facilita el buen transito, entrando o saliendo, ha cuidado y cuidará, a Dñª Pilar Bello, antes y al venir a trabajar al INEF, y después, al trasladarse a otro servicio de la Universidad.



JANO, ha cuidado y cuidará a Dñª Rosa Bóveda, antes y al comenzar con trabajo en el recién nacido INEF, y después de jubilarse en él.



JANO, ha cuidado y cuidará a D. Carlos Aragundi, antes de venir a Galicia, al ingresar en el INEF, y en todos sus cambios de ciclos de juego, de trabajo, y de vida.



Rosa y Carlos se han jubilado recientemente, al final del curso en el que nuestro centro ha celebrado su 25º Aniversario.



Rosa ha estado en el INEF desde su comienzo, Carlos casi igual. La jubilación tiene relación con el júbilo y la alegría de terminar, bajo la protección de JANO, con un ciclo, todo un jubileo, y se inaugura un nuevo ciclo, de juego, de vida lúdica. La interpretación más habitual de las dos caras de JANO es la que las considera como representación, respectivamente, del pasado y del porvenir.



Albert Camus, portero como JANO, pero de Fútbol, y mejor escritor, en su novela *La caída* reflejó a JANO en el personaje que simboliza la dualidad entre el pasado y el futuro.

Para esta libre interpretación deportiva de este Dios, JANO bien pudiese simbolizar, en lo humano, aquello que no puede existir sin su contrario, lo que se presenta junto/separado, a veces por una fina red: *Eros y Tánatos*, trabajo y jubilación, pasión y aburrimiento. JANO, si asistiese a un partido de Voleibol, miraría a la vez a los dos campos, podría observar al mismo tiempo el complejo uno (K-1), o el complejo dos (K-2). Ciclos de fases que se suceden, como en la vida. Carlos en Argentina y Galicia, Rosa en Francia y Coruña, Pili en Coruña y Oleiros.



Rosa, trabajadora y mujer.



Pili, rigurosa y afable.

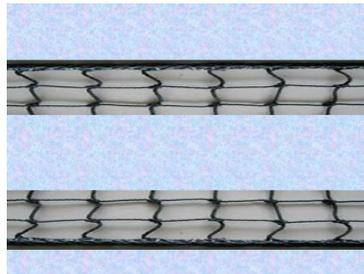


Carlos, conduciendo barcos, autos o equipos.



JANO *Bifronte* (y Atenea)  
Moneda de 390-330 a.C.  
Lampsacus (Asia Menor)

Siempre la sucesión o alternancia, siempre la dualidad, una moneda tiene dos caras, como JANO dos rostros, mirando a la vez al pasado y al futuro, enlazados el inicio y el final, la salida y la meta enmarcan la carrera y el camino. La emigración retorna en inmigración, el saque en remate, en sedentarismo en nomadismo, y, por fin, el trabajo en descanso.



La interpretación deportiva del Dios JANO es admisible. Son una unidad dialéctica continua sus dos rostros, como lo son los dos equipo, o los complejos del juego en partido, de voleibol. El pasado y el porvenir, el trabajo y la jubilación, y trabajo y su reconocimiento, está tan juntos como separados, siempre, y por una fina red.

A los tres, Rosa, Pili y Carlos, enhorabuena por el trabajo bien hecho.



Y, en nombre de esta comunidad de compañeros y compañeras, estudiantes, PAS y docentes e investigadores:

**Felicidades, y muchas gracias.**

